

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ



БЕКІТІЛДІ
ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «__» _____,
хаттама № _____ шешімімен
Ректор _____ А. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство
Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B023 - Режиссура, арт-менеджмент
Код и наименование группы образовательных программ: B023 - Режиссура, арт-менеджмент
Code and name of the group of educational programs: B023 – Directing, art-management

6B02161 – Режиссура, кино және теледидар продюсерлігі
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02161 – Режиссура, продюсерство кино и ТВ
(Код и наименование образовательной программы)

6B02161 – Directing, producing Cinema and Television
(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

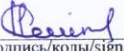
Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл
Типичный срок обучения: 4 года
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Сейітжан А. М
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копы/signature)

03.04.23.
(дата/күні/date)

**Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:**

Ораз Дина
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ТОО «DIMEDIA»



03.04.23
(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Кемешов Ерасыл
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Студент 3 курса,
КазНУИ


(подпись/копы/signature)

(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 15 апреля 2023 хаттама / протокол / Record № 9

Төраға / Председатель / Chairperson

Сулеев А.К.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копы/signature)

15.04.2023
(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі кеңес отырысында / на заседании совета по академическому качеству / At the meeting of the Academic Quality.

Күні / дата / date 19 апреля 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Турумбетова А.Е.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копы/signature)

(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>«Режиссура, кино және теледидар продюсерлігі» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Режиссура, продюсерство кино и ТВ».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Directing, producing Cinema and Television”.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>6B02161 – Режиссура, кино және теледидар продюсерлігі</p> <p>6B02161 – Режиссура, продюсерство кино и ТВ</p> <p>6B02161 – Directing, producing Cinema and Television</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604)</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p>

	<p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p> <p>The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>	
<p>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p>	<p>"Режиссура, кино және теледидар продюсерлігі" білім беру бағдарламасының мақсаты Режиссура мамандығының түлегіне таңдаған қызмет саласында табысты жұмыс істеуге, оның әлеуметтік ұтқырлығы мен еңбек нарығындағы тұрақтылығына ықпал ететін әмбебап және пәндік-мамандандырылған құзыреттерге ие болуға мүмкіндік беретін кәсіби білім алуды анықтайды.</p> <p>Цель образовательной программы "Режиссура, продюсерство кино и ТВ" определяет получение профессионального образования, позволяющего выпускнику специальности Режиссура, продюсерство Кино и ТВ успешно работать в выбранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p> <p>The purpose of the education program "Directing, producing Cinema and Television" determines obtaining a professional education that allows a graduate of the specialty Directing, producing Cinema and Television to work successfully in his chosen field of activity, to possess universal and subject-specialized competencies that contribute to his social mobility and stability in the labor market.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p>	
<p>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p>	<p>«Режиссура, кино және теледидар продюсерлігі» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «Режиссура, продюсерство кино и ТВ»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «Directing, producing Cinema and Television»</p>
<p>Маманның лауазымдарының тізімдері</p>	<p>Режиссер-продюсер; Көркем фильм режиссері;</p>

<p>Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</p>	<p>Теледидар режиссері; Деректі фильмдер режиссері; Бұқаралық іс-шаралар режиссері.</p> <p>Режиссер-продюсер; Режиссер игрового кино; Режиссер ТВ; Режиссер документальных фильмов; Режиссер массовых мероприятий.</p> <p>Director-producer; Director of a feature film; Director of television; Director of documentaries; Director of mass events.</p>
<p>Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<p>- ұйымдастырушылық-басқарушылық қызмет; - көркем-шығармашылық; - білім беру (педагогикалық).</p> <p>- организационно-управленческая; - художественно-творческая; - образовательная (педагогическая).</p> <p>- organizational and managerial; - artistic and creative; - educational (pedagogical).</p>
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<p>- киностудиялар, театрлар, телестудиялар; - мәдениет және өнер мекемелері мен ұйымдары, мәдени-ойын-сауық мекемелері, БАҚ; - мамандандырылған колледждер, мектептер.</p> <p>- киностудии, театры, телестудии; - учреждения и организации культуры и искусства, культурно-развлекательные и досуговые учреждения, СМИ; - специализированные колледжи, школы.</p> <p>- film studios, theatres, TV studios; - institutions and organizations of culture and art, cultural and entertainment institutions, media; - specialized colleges, schools.</p>
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызмет функциялары:</p> <p>- ұйымдастырушылық-басқарушылық: қойылым тобына басшылық ету, республикалық және халықаралық кино - және телефестивальдер мен мастер-кластар ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ барлық қызмет түрлері мен авторлық студияларын, өндірістік-шығармашылық кәсіпорындар мен меншіктің барлық түрлерінің нысандарын ұйымдастыру; - шығармашылық: кино және теледидар саласында деректі, жарнамалық, анимациялық және бейнефильмдерді жүзеге асыру; авторлық сценарий жазу. - білім беру (педагогикалық): шығармашылық оқу орындарында арнайы пәндер бойынша педагогикалық қызметті жүргізу, педагогикалық міндеттерді қою және шешу, оқытудың жаңа әдістері мен формаларын енгізу.</p> <p>Функции профессиональной деятельности:</p> <p>- организационно-управленческая: руководство постановочной группой, организация и проведение республиканских и международных, кино- и</p>

теле-фестивалей и мастер-классов, а также организация авторских студий всех видов и типов деятельности, производственно-творческих предприятий и форм всех видов собственности;

- творческая: осуществление режиссерских документальных, рекламных, анимационных и видеофильмов в сфере кино и телевидения; написание авторских сценариев.

- образовательная (педагогическая): ведение педагогической деятельности по специальным дисциплинам в творческих учебных заведениях, постановка и решение педагогических задач, внедрение новых методов и форм преподавания.

Functions of professional activity:

- organizational and management: management of the production group, organization and holding of national and international film and television festivals and master classes, as well as organization of author's studios of all types and types of activities, production and creative enterprises and forms of all types of property;

- creative: implementation of Director's performances, documentary, advertising, animation and video films in the field of film and television; writing original scripts.

- educational (pedagogical): conducting pedagogical activity on special subjects in creative educational institutions, setting and solving pedagogical tasks, introduction of new methods and forms of teaching.

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p>ОПК₁ – Владеть языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p>GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p>РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>ЛО₁ – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p>ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p>РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностраннный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p>ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p>ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого</p>	<p>ОН₃ – Қазақстанның тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p>РО₃ – обладать базовыми знаниями истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p>ЛО₃ – to have basic knowledge of the history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>4. Қазақстан тарихы / История Казахстана / History of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology</p> <p>7. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p>

<p>существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p>GPC₂ – form students ' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>ОН₄ – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.</p> <p>РО₄ – быть готовым освоить применить и придерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находят пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.</p> <p>ЛО₄ – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture</p> <p>11. Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases</p> <p>12. Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law</p> <p>13. Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development</p> <p>14. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p> <p>15. Бухгалтерлік есеп және аудит/Бухгалтерский учет и аудит/Accounting and audit</p>
<p>ЖКҚ₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>ОПҚ₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p>GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>РО₅ – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>ЛО₅ – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>16. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>Кәсіби құзыреттілік/Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КҚ₄ – монтаждау дағдыларын меңгеру.</p> <p>ПК₄ – владеть навыками монтажа.</p> <p>PC₄ – to possess the skills of editing..</p>	<p>ОН₆ – Кинофильмдерді монтаждаудың негізгі қағидалары мен заңдарын білу, көркем фильмді жасау кезінде монтаждаудың технологиялық процесін меңгеру, арнайы кинематографиялық техниканы пайдалану. Телевизиялық бағдарламалар өндірісінің барлық кезеңдерінде телевизиялық сценарий құрудың әртүрлі әдістерін меңгеру.</p> <p>РО₆ – Знать основные принципы и законы монтажа кинофильмов, освоить технологический процесс монтажа при создании художественного фильма, пользоваться специальной кинематографической техникой. Владеть различными методами создания телевизионного сценария на всех этапах производства телевизионных программ.</p> <p>ЛО₆ – To know the basic principles and laws of film editing, to master the technological process of editing when creating a feature film, to use special cinematographic equipment. Possess various methods of creating a television script at all stages of the production of television programs.</p>	<p>17. Монтаждау негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I</p> <p>18. Монтаждау негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II</p> <p>19. Монтаждау I/Монтаж I/Editing I</p> <p>20. Монтаждау II/Монтаж II/Editing II</p> <p>21. Постпродакшн. Монтаждау және арнайы эффекттер/ Постпродакшн. Монтаж и спецэффекты/ Post-production. Editing and special effects</p> <p>22. Пост-өндіріс. Дыбыстық дизайн/ Постпродакшн. Звуковое оформление/ Post-production. Sound design</p> <p>23. Дыбыспен жұмыс жасау/Работа со звуком/Work</p>

		with sound 24. Дыбыспен жұмыс жасау (композитормен)/Работа со звуком (с композитором)/Working with sound (with composer)
<p>КК₅ – репертуарлық және сценарийлік жоспарларды, деректі бағдарламалар мен қойылымдарды әзірлеу, дайындау және жүзеге асыру.</p> <p>ПК₅ – разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, документальные программы и постановки.</p> <p>РС₅ – to develop, prepare and implement repertoire and scenario plans, documentary programs and productions.</p>	<p>ОН₇ – Авторлық және сабақтас құқықтарды сақтау ережелерін ажырата білу. Кино өнері саласында кәсіпкерлік дағдыларды, ұйымдастырушылық-экономикалық схемаларды қолдана білу, халықаралық кинофестивальдерге көркем шығарманы, кинотеатрларда прокатқа шығуды және теледидарда көрсетуді насихаттау.</p> <p>РО₇ – Уметь различать и знать правила соблюдения авторских и смежных прав. Уметь использовать предпринимательские навыки в сфере киноискусства, организационно-экономические схемы, продвигать художественное произведение на международные кинофестивали, прокат в кинотеатрах и показы на телевидении.</p> <p>ЛО₇ – To be able to distinguish and know the rules of copyright and related rights. Be able to use entrepreneurial skills in the field of cinematography, organizational and economic schemes, promote a work of art at international film festivals, cinema rentals and television screenings.</p>	<p>25. Кино және ТД продюсерінің шеберлігі I/Мастерство продюсера кино и ТВ I/The skill of the producer in film and TV I</p> <p>26. Кино және ТД продюсерінің шеберлігі II/Мастерство продюсера кино и ТВ II/The skill of the producer in film and TV II</p> <p>27. Кино және ТД продюсерінің шеберлігі III/Мастерство продюсера кино и ТВ III/The skill of the producer in film and TV III</p> <p>28. Кино және телехикаялар продюсерінің жұмысы/ Работа продюсера кино и телесериала/ The work of a film and television series producer</p>
<p>КК₆ – отандық және әлемдік кинематографияның пайда болуы мен дамуын білу.</p> <p>ПК₆ – знать возникновение и развитие отечественного и мирового кинематографа.</p> <p>РС₆ – to know the appearance and development of domestic and world cinema.</p>	<p>ОН₈ – Әлемдік кино тарихын білу, ескерткіштерді, картиналарды, стильдер мен дәуірді, сондай-ақ бейнелеу өнерінің авторларын ажырата білу, көркем фильм жасауда музыканы қолдану, әртүрлі дәуірлердің әдеби стильдерін ажырата білу және кино жасауда әдеби шығармаларды іс жүзінде қолдану.</p> <p>РО₈ – Знать историю мирового кино, различать памятники, картины, стили и эпохи времен, а также авторов изобразительного искусства, использовать музыку в создании художественного фильма, различать литературные стили разных эпох и практически использовать литературные произведения в создании кино.</p> <p>ЛО₈ – To know the history of world cinema, to distinguish monuments, paintings, styles and epochs of times, as well as the authors of fine art, to use music in the creation of a feature film, to distinguish literary styles of different eras and practically use literary works in the creation of cinema.</p>	<p>29. Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature</p> <p>30. Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art</p> <p>31. Орталық Азия елдерінің кинематографиясының тарихы/История кинематографии стран Центральной Азии/History of cinematography of the countries of Central Asia</p> <p>32. Әлем әдебиет тарихы/История мировой литературы/History of world literature</p> <p>33. Музыка тарихы/История музыки/History of music</p> <p>34. Әлемдік музыка тарихы/История мировой музыки/History of world music</p>
<p>КК₇ –режиссураның теориясы мен практикасын білу.</p> <p>ПК₇ – знать теорию и практику режиссуры.</p> <p>РС₇ – to know the theory and practice of the directing</p>	<p>ОН₉ – Компьютерлік бағдарлама арқылы бейне эффектілерді іс жүзінде жүзеге асыра білу, жоспарлар құру, режиссерлік сценарий жазу, сюжеттік тақталар. Бекітілген сценарийді іске асыру үшін түсірілім тобын, түсірілім процесін ұйымдастыру.</p> <p>РО₉ – Уметь практически реализовывать видеоэффекты путем компьютерной программы, составлять планы, смету написание режиссёрского сценария, раскадровки. Организовать съемочную группу, съемочный процесс для реализации утвержденного сценария.</p> <p>ЛО₉ – Be able to practically implement video effects by means of a computer program, make plans, estimates, writing a director's script, storyboards. To organize a film crew, the filming process for the implementation of the approved script.</p>	<p>35. Режиссердің актермен жұмысы I/Работа режиссера с актером I/Director's work with an actor I</p> <p>36. Режиссердің актермен жұмысы II/Работа режиссера с актером II/Director's work with an actor II</p> <p>37. Режиссердің орындаушылармен және қоюшы топпен жұмысы I/Работа режиссера с исполнителями и режиссерско-постановочной группой I/Work of the director with the performers and the production team I</p> <p>38. Режиссердің түсіру тобымен жұмысы I/ Работа режиссера со съемочной группой I/ The work of the director with the film crew I</p> <p>39. Режиссердің орындаушылармен және қоюшы</p>

		<p>топпен жұмысы II/Работа режиссера с исполнителями и режиссерско-постановочной группой II/Work of the director with the performers and the production team II</p> <p>40. Режиссердің түсіру тобымен жұмысы II/ Работа режиссера со съёмочной группой II/ The work of the director with the film crew II</p> <p>41. Телефильм/телехабарлармен жұмыс жасау/ Работа над телефильмом/телепередачей/ Working on a TV movie/TV show</p> <p>42. Телевизиялық фильмдер мен телехикаялар режиссурасы/ Режиссура телевизионных фильмов и сериалов/ Directing TV films and series</p> <p>43. Оқу практикасы I/Учебная практика I/Educational practice I</p> <p>44. Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I</p> <p>45. Операторлық шеберлік II /Операторское мастерство II /Operator skills II</p> <p>46. Қазіргі кинематографияның тенденциялары I /Тенденции современной кинематографии I /Trends of modern cinematography I</p> <p>47. Қазіргі кинематографияның тенденциялары II /Тенденции современной кинематографии II /Trends of modern cinematography II</p> <p>48. Қазіргі кинематографияның тенденциялары III /Тенденции современной кинематографии III /Trends of modern cinematography III</p> <p>49. Қазіргі кинематографияның тенденциялары IV /Тенденции современной кинематографии IV /Trends of modern cinematography IV</p> <p>50. Әлемдік кинематографияның тенденциялары I/Тенденции мировой кинематографии I/Trends in world cinematography I</p> <p>51. Әлемдік кинематографияның тенденциялары II/Тенденции мировой кинематографии II/Trends in world cinematography II</p>
	<p>ОН₁₀ – Кино жасау үшін қажетті көркемдік, шығармашылық және ұйымдастырушылық және басқарушылық қызметке қабілетті болу. Режиссураның практикалық дағдыларын меңгеру, кино жасаудың қойылымдық процесінде көркемдік түпкі ойды іске асыру.</p> <p>РО₁₀ – Быть способным к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности, необходимой для создания кино. Владеть практическими навыками режиссуры, реализовывать художественный замысел в постановочном процессе создания кино.</p> <p>ЛО₁₀ – Be capable of artistic, creative, organizational and managerial activities necessary to</p>	<p>52. Кино және телеөндірісті ұйымдастыру I /Организация кино и теле производства I /Organization of film and TV production I</p> <p>53. Кино және телеөндірісті ұйымдастыру II /Организация кино и теле производства II /Organization of film and TV production II</p> <p>54. Дипломдық жұмыспен жұмыс I/Работа над</p>

	<p>create a movie. Possess practical directing skills, implement an artistic idea in the production process of creating a movie.</p>	<p>дипломной работой I/Work on the thesis I 55. Дипломдық жұмыспен жұмыс II/Работа над дипломной работой II/Work on the thesis II 56. Сценарий шеберлігінің негіздері I/Основы сценарного мастерства I/Fundamentals of screenwriting I 57. Сценарий шеберлігінің негіздері II/Основы сценарного мастерства II/Fundamentals of screenwriting II 58. Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I 59. Режиссура шеберлігі II/Мастерство режиссуры II/Directing mastery II 60. Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I 61. Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II 62. Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I 63. Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II 64. Режиссура I/Режиссура I/Directing I 65. Режиссура II/Режиссура II/Directing II 66. Режиссура өнері/Искусство режиссуры/The art of directing 67. Өндірістік практика /Производственная практика /Industrial practice 68. Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice</p>
<p>КҚ₈ – көшбасшылық дағдыларды меңгеру және жобаларды жоспарлау және қойылған міндеттерді шешу қабілеті. ПК₈ – владение навыками лидерства и способность планирования проектов и решение поставленных задач. РС₈ – possession of leadership skills and the ability to plan projects and solve tasks.</p>	<p>ОН_{II} – Киноиндустрияның, кинопрокаттың қаржылық бөлігін білу және түсіну. Бюджетті құру және жоспарлау, кино және теледидар нарығын түсіну және білу, қазіргі тұтынушының қажеттіліктері туралы білу, аудиовизуалды өнімдер: кино - теледидар және бейне өнімдерін жасау үшін шығармашылық және өндірістік процесті басқарудың дұрыс бағытын табу және анықтау. Қызметкерлерге максатты әсер етудің әдістері мен құралдарын білу. Келіссөздер жүргізе білу, іскерлік этикетті сақтау. РО_{II} – Знать и понимать финансовую часть киноиндустрии, кинопроката. Уметь составлять и планировать бюджет, понимать и знать рынок кино и телевидения, знать о потребностях современного потребителя, находить и определять правильный курс управления своим творческо- производственным процессом по созданию аудиовизуальной продукции: кино-теле и видео продукции. Знать методы и средства целенаправленного воздействия на персонал. Уметь вести переговоры, соблюдение делового этикета. ЛО_{II} – To know and understand the financial part of the film industry, film distribution. Be able to make and plan a budget, understand and know the cinema and television market, know</p>	<p>69. Кино және теледидардағы Маркетинг және PR/Маркетинг и PR в Кино и ТВ/Marketing and PR in Cinema and TV 70. Қоғамдық коммуникацияларды басқару/Управление общими коммуникациями/Public Communications Management 71. Персоналды басқару/Управление персоналом/Personnel management</p>

about the needs of the modern consumer, find and determine the right course of management of their creative and production process for the creation of audiovisual products: cinema-TV and video products. Know the methods and means of purposeful influence on the staff. Be able to negotiate, observe business etiquette.

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабак түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 КИНО ЖӘНЕ ТВ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ	2 TSK 1203	Қазіргі кинематографияның тенденциялары I	БД ВК	3		30		60	Емтихан

КИНО И ТВ/FUNDAMENTAL OF CINEMA AND TV		/Тенденции современной кинематографии I /Trends of modern cinematography I							Экзамен Exam
Модуль 7 РЕЖИССУРАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 RRA 1202	Режиссердің актермен жұмысы I /Работа режиссера с актером I /Director's work with an actor I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	2 OMI 1201	Монтаж негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 OR 1301	Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I	ПД ВК	4		22,5	15	82,5	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	30	247,5	15	607,5	8
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 IKZ 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 КИНО ЖӘНЕ ТВ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ КИНО И ТВ/FUNDAMENTAL OF CINEMA AND TV	2 TSK 1203	Қазіргі кинематографияның тенденциялары II /Тенденции современной кинематографии II /Trends of modern cinematography II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 РЕЖИССУРАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 RRA 1205/	Режиссердің актермен жұмысы II/Работа режиссера с актером II/Director's work with an actor II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	2 OMI 1205	Монтаж негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 OR 1302/	Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II	ПД ВК	4		22,5	15	82,5	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	30	247,5	15	607,5	8
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3									

Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 ОАК 2106 1 ОБZh 2106 1 ОКР 2106 1 EUR 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 КИНО ЖӘНЕ ТВ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ КИНО И ТВ/FUNDAMENTAL OF CINEMA AND TV	2 TSK 2203	Қазіргі кинематографияның тенденциялары III /Тенденции современной кинематографии III /Trends of modern cinematography III	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 РЕЖИССУРАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 OSM 2207*	Сценарий шеберлігінің негіздері I/Основы сценарного мастерства I/Fundamentals of screenwriting I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	2 Mon 2206/	Монтаждау I/Монтаж I/Editing I	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 ӨНЕР ТАРИХЫ/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ/HISTORY OF ART	2 IM 2212 2 IMM I 2208	Музыка тарихы/История музыки/History of music Әлемдік музыка тарихы/История мировой музыки/History of world music	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 III 2211 2 IKSCA 2211	Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art Орталық Азия елдерінің кинематографиясының тарихы/История кинематографии стран Центральной Азии/History of cinematography of the countries of Central Asia	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 Rezh 2303/	Режиссура I/Режиссура I/Directing I	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 18 КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	2 UP 2213	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	45	240	15	600	9
4 СЕМЕСТР / 4 СЕМЕСТР / SEMESTER 4									
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ	1IKT 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные	ООД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен

СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING		технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)							Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 КИНО ЖӘНЕ ТВ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ КИНО И ТВ/FUNDAMENTAL OF CINEMA AND TV	2 TSK 2204	Қазіргі кинематографияның тенденциялары IV /Тенденции современной кинематографии IV /Trends of modern cinematography IV	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 РЕЖИССУРАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 OSM 2208	Сценарий шеберлігінің негіздері II/Основы сценарного мастерства II/Fundamentals of screenwriting II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	2 Mon 2208/	Монтаждау II/Монтаж II/Editing II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 ӨНЕР ТАРИХЫ/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ/HISTORY OF ART	2 RZ 2216 2 RZK 2216	Дыбыспен жұмыс жасау/Работа со звуком/Work with sound Дыбыспен жұмыс жасау (композитормен)/Работа со звуком (с композитором)/Working with sound (with composer)	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IML 2214 2 IKL 2214	Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 Rezh 2305	Режиссура II/Режиссура II/Directing II	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 ПРОДЮСЕРЛІК ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО ПРОДЮСЕРА/PRODUCER SKILLS	3 MPKTV 2304	Кино және ТД продюсерінің шеберлігі I /Мастерство продюсера кино и ТВ I /The skill of the producer in film and TV I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	15	270	15	600	9
5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5									
Модуль 6 КИНО ЖӘНЕ ТВ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ КИНО И ТВ/FUNDAMENTAL OF CINEMA AND TV	2 ТМК 3227	Әлемдік кинематографияның тенденциялары I/Тенденции мировой кинематографии I/Trends in world cinematography I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 РЕЖИССУРАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 RRIRPG 3209 2 RRSB	Режиссердің орындаушылармен және қоюшы топпен жұмысы I/Работа режиссера с исполнителями и режиссерско-постановочной	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

	3209	группой I/Work of the director with the performers and the production team I Режиссердің түсіру тобымен жұмысы I/ Работа режиссера со съёмочной группой I/ The work of the director with the film crew I							
Модуль 10 МЕНЕДЖМЕНТ/МЕНЕДЖМЕНТ/MANAGEMENT	2 BUA 3215/	Бухгалтерлік есеп және аудит/Бухгалтерский учет и аудит/Accounting and audit	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ОКТР 3222	Кино және телеөндірісті ұйымдастыру I /Организация кино и теле производства I /Organization of film and TV production I	БД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	2 МРКТ 3220 2 УОК 3220	Кино және теледидардағы Маркетинг және PR/Маркетинг и PR в Кино и ТВ/Marketing and PR in Cinema and TV Қоғамдық коммуникацияларды басқару/Управление общественными коммуникациями/Public Communications Management	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 MR 3307/	Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 ПРОДЮСЕРЛІК ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО ПРОДЮСЕРА/PRODUCER SKILLS	3 МРКТ 3306	Кино және ТД продюсерінің шеберлігі II /Мастерство продюсера кино и ТВ II /The skill of the producer in film and TV II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 ОПЕРАТОЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО ОПЕРАТОРА/CAMERAMAN SKILLS	2 ОМ 3215	Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 18 КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	2 РР 2230/	Өндірістік практика /Производственная практика /Industrial practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	0	277,5	15	607,5	9
6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6									
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО- ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO- LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	1SP 3109	Әлеуметтану/ Социология/Sociology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Саясаттану/Политология /Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 КИНО ЖӘНЕ ТВ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ	2 ТМК	Әлемдік кинематографияның тенденциялары	БД ВК	3		30		60	Емтихан

КИНО И ТВ/FUNDAMENTAL OF CINEMA AND TV	3228	II/Тенденции мировой кинематографии II/Trends in world cinematography II							Экзамен Exam
Модуль 7 РЕЖИССУРАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 RRIRPG 3210 2 RRSRG 3210	Режиссердің орындаушылармен және қоюшы топпен жұмысы II/Работа режиссера с исполнителями и режиссерско-постановочной группой II/Work of the director with the performers and the production team II Режиссердің түсіру тобымен жұмысы II/ Работа режиссера со съемочной группой II/ The work of the director with the film crew II	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 МЕНЕДЖМЕНТ/МЕНЕДЖМЕНТ/MANAGEMENT	2 ОКТР 3223	Кино және телеөндірісті ұйымдастыру II /Организация кино и теле производства II /Organization of film and TV production II	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 MR 3309/	Режиссура шеберлігі II/Мастерство режиссуры II/Directing mastery II	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 ПРОДЮСЕРЛІК ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО ПРОДЮСЕРА/PRODUCER SKILLS	3 МРКТV 3310	Кино және ТД продюсерінің шеберлігі III /Мастерство продюсера кино и ТВ III /The skill of the producer in film and TV III	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 ОПЕРАТОЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО ОПЕРАТОРА/CAMERAMAN SKILLS	2 OM 3218	Операторлық шеберлік II /Операторское мастерство II /Operator skills II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	37,5	217,5	15	630	10
7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTR / SEMESTER 7									
Модуль 8 МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	3 PMS 4326 3 PZO 4326	Постпродакшн. Монтаждау және арнайы эффектгілер/ Постпродакшн. Монтаж и спецэффекты/ Post-production. Editing and special effects Пост-өндіріс. Дыбыстық дизайн/ Постпродакшн. Звуковое оформление/ Post-production. Sound design	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 МЕНЕДЖМЕНТ/МЕНЕДЖМЕНТ/MANAGEMENT	2 UP 3219	Қызметтік басқару/Управление персоналом/Personnel management	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 IR 3310	Режиссура өнері/Искусство режиссуры/The art of directing	БД КВ	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	3 PR 4312	Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDR 4225	Дипломдық жұмыспен жұмыс I/Работа над дипломной работой I/Work on the thesis I	БД ВК	10		90		210	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 18 КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PREDEGREE PRACTICE	3 PP 4313	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	ПД ВК	5		45		105	Есеп Отчет

ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE									Report
Барлығы/Итого/Total				30	0	255	15	600	6
8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTER / SEMESTER 8									
Модуль 7 РЕЖИССУРАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 RTT 4211 2 RTFS 4211	Телефильм/телехабарлармен жұмыс жасау/ Работа над телефильмом/телепередачей/ Working on a TV movie/TV show Телевизиялық фильмдер мен телехикаялар режиссурасы/ Режиссура телевизионных фильмов и сериалов/ Directing TV films and series	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 ПРОДЮСЕРЛІК ШЕБЕРЛІК/МАСТЕРСТВО ПРОДЮСЕРА/PRODUCER SKILLS	2 RPKT 4211	Кино және телехикаялар продюсерінің жұмысы/ Работа продюсера кино и телесериала/ The work of a film and television series producer	БД ВК	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	3 PrR 4312	Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDR 4228	Дипломдық жұмыспен жұмыс II/Работа над дипломной работой II/Work on the thesis II	БД ВК	9		90		180	Емтихан Экзамен Exam
ҚА/ИА		Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан/Государственный экзамен по специальности/State exam in the specialty	ҚА/ИА	4		37,5		82,5	
		Дипломдық жобаны қорғау/Защита дипломного проекта/Graduation project defense	ҚА/ИА	4		37,5		82,5	
		Барлығы/Итого/Total		8	0	75	0	165	2
		Барлығы/Итого/Total		31	0	300	0	630	4
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				240	157,5	2055	105	4882,5	63

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Емтихан Экзамен Exam		Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper	
1	1	7	8	0	30					30	900	8			
	2	7	8	0	30					30	900	8			
2	3	8	6	3	27	3				30	900	8	1		
	4	8	7	2	30					30	900	9			
3	5	7	7	2	27		3			30	900	8	1		
	6	7	9	1	30					30	900	10			
4	7	4	5	1	24			5		29	870	5	1		
	8	3	3	1	23				8	31	930	4			
Барлығы Всего Total:		51	53	10	221	3	3	5	8	240	7200	60	3	0	

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/
C-	1,67	60-64	

D+	1,33	55-59	Satisfactory
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory